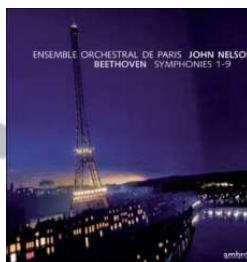
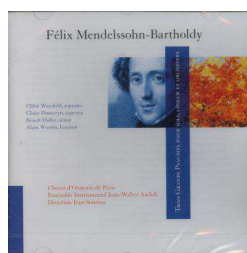


Discographie du Chœur d'Oratorio de Paris



Beethoven

Intégrale des symphonies
Ensemble Orchestral de Paris
Chœur d'Oratorio de Paris
Direction John Nelson

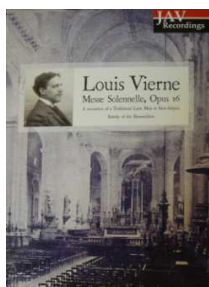


Félix Mendelssohn-Bartholdy

Trois Grands Psaumes pour Soli, chœur et orchestre
C. Waysfeld, *soprano*, C. Domecyn, *soprano*, B. Haller, *ténor*, A. Wostyn, *baryton*
Chœur d'Oratorio de Paris
Ensemble Instrumental Jean-Walter Audoli
Direction Jean Sourisse

Jean Sourisse offre une lecture apaisée de ces trois psaumes, enregistrés en concert. Les voix claires, souples et saines des solistes (Benoît Haller en tête), le bel équilibre des pupitres, les voix de femmes à la diction claire, l'accompagnement nuancé, quoique parfois un peu trop en retrait, de l'orchestre, évoquent bien l'enjeu stylistique de l'univers religieux de Mendelssohn.

Avec ce chef, on est sûr de bénéficier d'une intériorité musicale de bon aloi, relayée ici par l'ambiance religieuse du concert. Sourisse apporte notamment un soin méthodique à chaque verset et obtient de ses musiciens une belle cohérence du déroulement narratif... Sylvain Gasser, Répertoire



Louis Vierne

Messe Solennelle Opus 16
Chœur Grégorien de Paris
Chœur d'Oratorio de Paris
Direction Jean Sourisse
Daniel Roth, orgue
2 cd label JAV records

Pour la première fois au disque, nous est proposé dans un magnifique album de taille « DVD », la Messe solennelle de Louis Vierne agrémentée de tout son contexte liturgique...

...Les deux chœurs sont remarquables : le premier, schola grégorienne, distille paisiblement et harmonieusement un discours rehaussé discrètement par l'orgue de chœur. ... Le second chœur lui, chante la Messe solennelle de Vierne dans une couleur parfaite. C'est dire dans quelle ambiance et disposition l'auditeur est plongé pour apprécier cette œuvre. Comme la tradition le dicte également, le déroulement est ponctué par deux œuvres anciennes de Jacobus Gallus, et de Giovanni Gabrieli, deux œuvres « a capella » dirigées, tout comme le Vierne, en main de maître par Jean Sourisse. Au grand orgue, Daniel Roth fait merveille..... Cette production, exceptionnelle, a été réalisée par une équipe d'américains passionnés par l'orgue à tuyau. Un tel projet était ambitieux, certes, mais il est abouti, tant sur le plan musicologique que purement musical. Res Musica